

ГЛОБАЛИЗАЦИЈА У ХОТЕЛИЈЕРСТВУ

01.04.2022.

Београд,

Јелена Чеперковић

Време	Активност
10 минута	Ретроспектива претходног предавања
25 минута	Инфо- блок: Туризам између глобалног и локалног
25 минута	Студија случаја: Барселона,
25 минута	Студија случаја: Глобалне метрополе
5 минута	Питања

ТУРИЗАМ ИЗМЕЂУ ГЛОБАЛНОГ И ЛОКАЛНОГ

- Глобализација је налик на састављању велике слагалице, при чему велики број локалитета треба међусобно сложити како бисе уклопили и створили нову велику слику односно глобални систем,
- Туризам се јавља као :
 - Агенс глобализације и
 - Фактор локализације

Када је настала глобализација?

- Вотерс: појавом зимских спортова на Алпима и лансирањем Француске ривијере (посебно Монте Карло),
- Ури: кретање туриста између земаља Европе или између Јапана и Тајланда,
- Тарнер и Еш: “периферије задовољства” која окружују индустријализована подручја,
 - Примери периферије задовољства: за С. Европу= Медитеран, за С. Амерку= Флорида, Кариби, Мексико и Хаваји, за Аустраију= Квинслед, Бали и Јужни Пацифик, за Јапан = Кореја и ЈИ Азија, за Русију = Црно Море
 - Периферије задовољства су створила глобалне облике туризма

Аспекти глобалних облика туризма

- Агенцијски пакет аранжмани (пр. Бали некада за холандске колонизаторе данас за туристе из целог света),
- Сегмент туристе средње класе (независни путници који траже егзотичну и аутентичну културу и очувану природу),
- Постмодерна декласификација туристичких и нетуристичких простора (превазиђене атракције и атракције које се копирају).

Туризам веза између глобалног и локалног

- Локлано је традиционално и првобитно и хронолошки претходи глобалном,
- Симболи глобализма (Кока кола)
- Материјални симболи који реafirмишу локални и национални идентитет (предмети са Запада = сумњиви/ ставр престижа/ “лизање излога).
- Данас ТД теже да привуку високо платежне “културне туристе” и они чине 40% међународног туристичког кретања

ТУРИЗАМ БЕЗА ИЗМЕЂУ ГЛОБАЛНОГ И ЛОКАЛНОГ 2

- **Глобалне метрополе и**
- **Острво Елис**

Глобалне метрополе

- Мултикултуралност (туристи/ имигранти)
 - **10 мултикултуралних градова у свету**
 - Амстердам
 - Лондон
 - Лос Ангелес
 - Париз
 - Њујорк (вожња возом бр. 7- шпанско позориште, тајландски видео клуб/ ресторани, ирски пабови, ндијске радње са саријима, колумбијски ноћни клубови)
 - Сан Франциско
 - Сао Паоло
 - Сингапур
 - Сиднеј
 - Торонто

ОСТРВО ЕЛИС

- **Острво Елис** ([енгл. *Ellis Island*](#)) се налази у [Њујоркшкој луци](#) и представља симбол уласка у [САД](#) милиона [имиграната](#) са краја [19. века](#) па све до половине [20. века](#). Значајно је проширено у периоду од [1982.](#) године до [1954.](#) године. Острво је [1965.](#) године постало део [Националног споменика Кип слободе](#), а од [1990.](#) године овде се налази музеј имиграције.*

*https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B2%D0%BE_%D0%95%D0%BB%D0%B8%D1%81

ЕЛИС

- Од имиграционог центра до постмодерне туристичке дестинације,
- Култно место за америчке туристе,
- Захваљујући туризму више је туриста него имиграната,

